

Рецензія

**на освітньо-професійну програму «Сценічне мистецтво»
першого (бакалаврського) рівня
галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціальності 026 Сценічне мистецтво**

**Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв»
Закарпатської обласної ради**

Швидкоплинні соціокультурні трансформації сучасного українського суспільства вимагають від сценічного мистецтва ефективного використання різних стилів і напрямків, сучасних театральних засобів для примноження культурних надбань та актуалізації справжніх цінностей. Для цього важливо підвищити рівень підготовки мистецьких закладах вищої освіти відповідних високопрофесійних кадрів, для яких такі знання будуть підґрунтям щодо подальшого втілення.

Ознайомившись з проектом освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво» спеціальності 026 Сценічне мистецтво щодо підготовки фахівців першого бакалаврського рівня вищої освіти (2024) на сайті Академії, можна сказати, що представлена освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням сучасних вимог ринку праці, особливостей реалізації державної політики у галузі сценічного мистецтва та мистецької освіти загалом, специфіки підготовки фахівців за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».

Відповідно до Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня сформовано профіль освіти за освітньо-професійної програми. Елементи програми викладені логічно, розкривають мету, зміст та очікувані результати навчання здобувачів вищої освіти. Програма передбачає набуття компетентностей та результати навчання, які покликані виховати не лише професіонала, а й духовно багату і національно свідому особистість, обґрунтовано і фахово сформульовані розробниками – проектною групою ОП (гарант – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри мистецьких дисциплін Наталія ШЕТЕЛЯ). Особливо сприятиме цьому набуття таких фахових компетентностей, як здатність використовувати на практиці навички та вміння в організації творчих просвітницьких проєктів, керувати творчим колективом, впливати на формування його цілей, потрібних для досягнення творчої мети та результатів діяльності; здатність адаптування до нових ситуацій, переоцінки накопиченого досвіду, аналізу своїх можливостей; здатність до виховання національно свідомої особистості.

Навчальний план підготовки бакалаврів за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво повністю відповідає завданням освітньо-професійної програми. Набуття визначених освітньою програмою компетентностей дозволяє випускнику досягти широкого комплексу

знань та умінь, конкурентоспроможності на ринку праці у галузі сценічного мистецтва. Сприятиме цьому й набута освітня кваліфікація – бакалавр сценічного мистецтва, що значно розширює професійні можливості випускників та можливості для їхнього працевлаштування. Отже, рецензована освітньо-професійна програма підготовлена ретельно і якісно, відповідає вимогам стандарту вищої освіти, містить в собі всі необхідні структурні та змістовні складові, відображає сучасні вимоги до підготовки фахівців у галузі сценічного мистецтва і дозволяє забезпечити сучасну та якісну фахову підготовку бакалаврів за спеціальністю «Сценічне мистецтво».

Доктор мистецтва, доцент,
заслужена артистка України,
Кафедра мистецтва театру ляльок
КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

Тетяна СІЛЬЧЕНКО

Підпис *Т. Сильченко*
ЗАСВІДЧУЮ

ПРОВІДНИЙ ІНЖЕНЕР
ВІДДІЛУ КАДРІВ



Школяр Юлія